المعرض

الخميس في ٥ ايار ١٩٢١ = العـدد ٢ السنة الاولى

يقال

ان الجنرال غورو قـال لاحد الزعماء بانه يعتمد على المجلس النيابي العتيد لتقرير شكل الحكومة اللبنانية الدائم .

وانه ارسلت برقية الى يوسف افندي مرزا تدعوه الى المجيء .

وان عدداً من الموظفين الملكيين سجل محل العسكريين .

رد زيارة

«كان « ابناء فينيقيا » يأتون الى شواطيء غاليا لعرض مصنوعات بلادهم فالعارضون من ابناء فرنسا في « معرض بيروت » اليوم يردون للفينيقيين زيارتهم »

من خطاب للجنرال غورو في فرنسا

حول الميزانية

في لبنان الكبير

عرضت اخيراً — والحمد لله — ميزانية لبنان الكبير لعام ١٩٢١ على اللجنة الادارية وقـد نشرتها الصحف المحلية وطبعت على حـدة فـلا حاجة بنا لاعادة تفاصيلها . ولكننا لا نتمالك من ان نقول كلمة فيها ولنا بـذلك حق صريح فالبلاد التي بظللنا علمها لا تحرمنا حق معرفة السبيل الذي يصرف فيـه درهم الشعب المجموع من الضرائب وغير الضرائب

نشكر الحكومـة اولاً على عرضها الميزانية وتركها اللجنة الادارية تقول فيها رأيها ثم رمي قوائم تلك الارقام الطويلة بين ايدي الشعب ليرى ايضاً بأم عينيه دخل بلاده وخرجها

نشكرها ثم نعود الى اعادة نظر صادق الوطنية في ميزانية بلاده

فاول ما استلفت نظرنا هو ان مداخيل البلاد عرضت كتلة واحدة بدون تفاصيل وبارقام كبيرة حتى انها لم تستغرق صفحـة واحدة من الميزانية بينما ظهرت المصاريف بتفاصيلها العديدة في بعض المواضع وبابهامها الغريب في مواضع اخرى .

يقولون لنا — ولا ندري مبلغ الصحة في ذلك القول — انـه سيظهر عن قريب ملحق لهذه الميزانية فيه تفاصيل دقيقة عن الدخل والخرج وفيه ذكر مـا يقبضه كل موظف — كبيراً كان او صغـيراً — ومـا يصرف على الحاجة مهما كان شأنها فلا تظهر على الاقل في هـذا الملحق كلمـة « الخ » التي تخفي وراء احرفهـا الثلاثة في بعض الاحيان الوفاً من الليرات

فالى ان يظهر هذا الملحق — اذا كان ظهوره مقرراً — نؤجل التدقيق في كل فصل من فصول الميزانية ونكتفي بالنظريات العمومية الاتية :

ان لبنان — كبيراً كان او صغيراً — فقير بطبيعته وهو صغير جـداً بالنسبة الى الممالك وقد ساعد شكل استقلاله الجديد ميزانيته على عدم الانفاق فليس هو بحاجة الى جيش لحماية حدوده ولا الى قلاع ولا الى مدافع او ذخائر حربية وكل ما يبذل في الدول على هذه الامور قد نجا منها لبنان وصارت حكومته عائلية — مع نوع ما — ومتى قلنا عائلية فقد فهمنا من ذلك انـه يجب عليها ان تجعل مصروفها بنسبة مدخولها لا زيادة ولا نقصان

ورغماً عن مساعي الحكومة في تنزيل ارقام الميزانية الى حد مقبول — كما صرح حضرة القومندان ترابو للصحافيين في جلسة ماضيـة « من ان الميزانية قـد نقصت الى نصف مـا كانت عليه في العـام الماضي » ثم رغماً عن حذف اربعين موظفاً من ادارة النافعة دفعة واحده سداً لعجز الميزانيـة ورغماً عن « رفت » اربعين بوليساً والغاء عدة محاكم والعدول عن بعض المشاريع من اجل الميزانية ايضاً ، رغماً عن كل ذلك فانه مـا برح في الميزانية عدة امور يمكن تخفيضها بل الاستغناء عنها بكاملها

ثم أليس من الغريب ان ادارة تقدر ان تستغني دفعة واحـدة عن اربعـين من موظفيها بدون ان يؤثر ذلك على سير اعمالها وما ذا كان يفعل هؤلاء قبل « حذفهم » اللهم الا قراءة بعض الكتب المسلية

ومن يقول لنا انه لا يمكن — عند الحاجة — حذف امثال هؤلاء « الاربعين » من بعض الدوائر دون ان يؤثر هذا الحذف ادنى تأثير على سير الاعمال

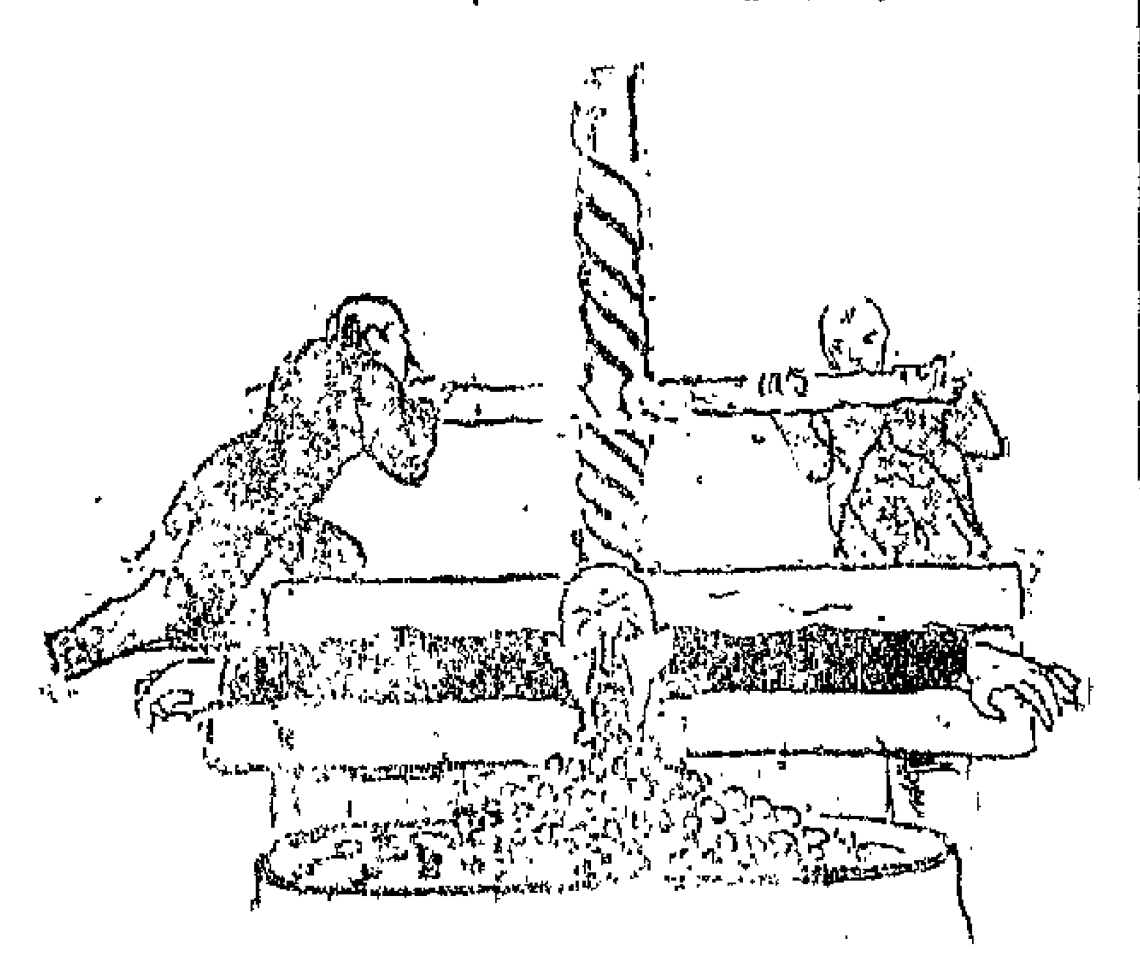
هـذا اذا لم نشأ ان نصل الى سد عجز الميزانية ؛ على انـه ليس هنالك عجز ؛ الا



داود بك عمون
رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير

وقد كان في المجلس الاداري السابق عضواً عن دير القمر وانتخب رئيساً للجنة الادارية الحالية بعد الغاء المجلس القديم ونفي العدد الاكبر من اعضائه الى كورسكا في الحادثة المشهورة

﴿ ميزانيات الدول لعام ١٩٢١ ﴾



— من اين تسد الدول عجز ميزانياتها
— من الشعب على الشكل الذي تراه

« بجذف » بعض صغار الموظفين المساكين تاركين اصحاب الرواتب العظيمة يرتعون في بحبوحة من الليرات بسياراتهم وعجلاتهم « على حساب الحكومة طبعاً »

يقولون لنا — ونحن مؤمنون ايضاً — انا شعب فقير بحاجة الى المساعدة والى حكومة لا يكون مصروفها ثقلاً على عاتق الشعب ثم نلتفت من جهة ثانية فنرى في الميزانية ٧٢ الف ليره نفقات سيارات وعجلات وملحقاتها ونرى عدداً كبيراً من التراجمة والكتاب والضاربات على الالة . ونرى المدير وتوابعه والمفتشين ونواب المفتشين الى حد لم يحلم به لبنان واخيراً يقولون لنا « انه يجب علينا ان نسد العجز » وكيف نسد العجز وهذه البلاد — جبالها وسهولها — لا يمكنها ان تقدم الا الكفاف لحكومة شعبية عائلية يمكن لكثير من موظفيها ان يذهبوا من البيت الى دائرة الشغل بدون اوتوموبيلات وسيارات — كما كانوا يذهبون في السابق —

اما البرق والبريد والتمغه والجمرك والريجي فلم نرَ لها اثراً في الميزانية على اننا نعتقد ان ما تدفعه المفوضية العليا لسد عجز الميزانية اللبنانية هو حصة لبنان من هذه المصالح . كما صرح بذلك مؤخراً المسيو ليفك لمندوبي الصحافة .

جريدة المعرض

الاشتراك { في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ « «

الادارة مطبعة صادر . سوق سرسق . بيروت

منشئها : ميشال زكور

الذهب البولشفيكي

ذكرت جريدة الدايلي اكسبرس عن برقية من نيويورك انه وصل الى الولايات المتحدة في هذه الاشهر الاخيرة كميات كبيرة من الذهب تتجاوز الثلاثين مليون ليرة انكليزية وكلها تخص زعماء البولشفيك في موسكو

المعرض الطبيعي

او موسم الحرير

ذكرتني حوانيت معرض بيروت المرصوفة جنباً الى جنب على شكلها الهندسي وهي فاتحة صدرها لمناظر البضائع المختلفة التي ابتدأت تجذب عيون المتفرجين — بالمعرض الطبيعي السنوي الذي يفتح أبوابه في اول الربيع من كل عام ليس في بلد واحد من هذه الديار بل في سهول لبنان وجباله الخصبة المغروسة بشجر التوت — ذلك هو موسم الحرير

اذا مررت اليوم بالدامور — اهم وسط التربية الحرير في لبنان وسوريا — فقف على مرتفع من سهلها وارم بناظريك الى تلك البحيرة الخضراء ترى فيها بيوت تربية القز المرصوفة بالقش والقزّاز على شكل هندسي واحد — انتشرت على ذلك الشكل كانتشار النجوم في القبة الزرقاء وقد خرج منها صوت ينبي عن العمل الساتر فيها على قدم وساق سواد الليل واطراف النهار ومنظرها الجميل الطبيعي يأخذ بمجامع الابصار واذا دخلنا الى بيوت التربية هناك نرى روح العناية مخيمة فيها والمربين ساهرين بعين لا يغمض جفنها على سير حياة الذودة الصغيرة التي اصبحت في جهات كثيرة من البلاد — مورد الاهلين الحيوي

ان منظر موسم تربية دود الحرير في الدامور وغيرها من قرى الساحل وشمالي لبنان يثلج الصدر ولكن لا يطول ذلك الفرح ان يتبدد بعد ان نعلم بان هذه الخيرات التي يجنيها الزارع اللبناني بعرق جبينه لا تكاد مداخيلها تفي المصارفات الكثيرة التي يتحملها بسبب غلاء الاشياء والمعيشة من جهة وبسبب رخص الفيالج والحرير من جهة اخرى . واللبناني تجاه الازمة الحاضرة تراه قليل الامل بالفرج كثير التشاؤم لان المصائب التي نزلت عليه خلال الحرب ما دامت تشد على خناقه ولم يهتدي بعد الى منفذ يخرجه من هذا الموقف الحرج

واذا رأيناه يربي القز اليوم فهو يقوم بهذا العمل الشاق مرغماً تسوقه اليه العادة الموروثة عن اجداده لا الامل بالاثراء والربح فما موسم الحرير في هذا العام الا تسلية لاصحابه

هذا المعرض الطبيعي السنوي هو من اسباب حياة الكثيرين من اهالي لبنان وسوريا فهل تخسر البلاد نتائجه الجسيمة ؟

على انه اذا دام الحال على هذا المنوال فسيحرم اللبنانيون والسوريون من هذا الموسم الذي يمشي وثباً في طريق الاضمحلال والفناء للاسباب الاتية

١ — البزر الجيد صعب المنال

٢ — السماد الذي هو حياة التوت مفقود من البلاد ولم تفكر السلطة بعد في جلب الاصطناعي منه ليباع من اصحاب الاملاك باسعار مقبولة حتى لا يموت الشجر في البلاد

٣ — ثم ان حريرنا اصبح — خصوصاً في الاعوام الاخيرة — غنيمة باردة في ايدي محلات القومسيون في بيروت ومرسيليا وليون وغيرها . . .

فكيف تخلص البلاد من هذه الكارثة يا ترى وتبقى اموالها بين ايدي اهلها ؟ ؟

أجل ! يوجد أمل واحد يمكن الركون اليه لتخليص موسم الحرير من الموت الا وهو عودة مهاجرينا الاغنياء الذين يؤسسون معامل النسيج في لبنان وسوريا ويمنعون خروج الحرير من بلادنا فتلتهمه محلاتهم ثم يبيعوننا هذا الحرير اقمشة خيطت بالخيوط الوطنية ونسجت في معامل الحياكة الوطنية وهكذا يخلص حريرنا من استبداد السمسار الاجنبي

بيروت في ٢٢ نيسان سنة ٩٢١ اسعد عقل

النمسا مع الامبراطور

جاء من فينا ان المجلس النمساوي رفض المصادقة على القرار الصادر من الحكومة بحق عائلة هبسبرغ وكان رفضه باكثرية الاصوات

لودندروف في برلين

وصل الجنرال لودندروف — رئيس اركان حرب المانيا السابق — الى برلين فاستقبله الشعب والجيش بحماس لم يسبق له مثيل

مصائب تشرشل

انتحر شقيق قرينة المستر تشرشل وهو من طياري انكلترا المشهورين ويقال ان سبب انتحاره تعلقه بحسناء يهودية

ايطاليا تؤيد الاتراك

علقت جريدة الكورياري دلا سيرا على احتجاجات انكلترا الجديدة ضد الاتفاق الذي عقد مؤخراً بين ايطاليا وانقره فقالت

ليس لانكلترا حق بالشكوى من عمل ايطاليا فاذا كانت هذه الاخيرة قد نالت من الاتراك امتيازات في الاناضول فهذه الامتيازات قد صادقت عليها انكلترا نفسها يوم وضعت معاهدة تقسيم تركيا ولا حق لها ان تجادل ايطاليا في اتفاقها عليها مع الاتراك اذ ان ايطاليا لم تجادل انكلترا لما ارسلت هذه الاخيرة وزير مستعمراتها تشرشل بنفس المهمة لتسوية المسألة العراقية

واما شكوى انكلترا من الشروط التي ايدت بها ايطاليا مطاليب الاتراك العادلة فليست حقة لان ايطاليا قد جاهرت في كل مواقف المجلس الاعلى بسياستها وهي لم تحد عنها اليوم قيد فتر

وان ايطاليا بمصادقتها على سيادة الاتراك الحرة في بلادهم تخدم الصلح الحقيقي الدائم

— عقدت فرنسا قرضاً بمائة وعشرين مليون ريال في اميركا

اعياد المعرض

المأدبة الشائقة التي اقامتها لجنة تنظيم المعرض في المطعم الفرنساوي الجديد مساء السبت المنصرم والتي اتينا على مختصر تفصيلها في عددنا الاول تكلم فيها — عدا القومندان فيبه — الجنرال غورو والمسيو فرنان دافيد وحقي بك العظم حاكم دمشق واميل بك ثابت

تكلم الجنرال مرحباً بالمسيو دافيد متطرقاً الى ذكر العلائق التي تربط اللبنانيين والسوريين بفرنسا ومما قاله عن اللبنانيين

ان ابناء لبنان يحاذرون دائماً ان يمس استقلاله في احدى جوهرياته. فليطمئنوا! ان استقلالهم موءيد وان فرنسا التي اعلنت هذا الاستقلال تؤيده الى الابد ولكن هذا الاستقلال لا ينفي تضامن المصلحة الاقتصادية بين سوريا ولبنان وان هذا التضامن هو في مصلحة البلادين »

وتكلم حقي بك العظم بالعربية ونقل كلامه الى الافرنسية يوسف بك السبع ورفع حقي بك كأسه على نخب سوريا ونخب لبنان

وبعد المأدبة خرج المدعوون الى الساحة الواسعة المطلة على البحر امام المطعم حيث اقيمت في البحر معالم الانوار الكهربائية على اجمل الترتيب وابهر الحركات ودامت الحفلة الى نصف الليل وما بعده

وبلغ عدد المدعوين الى هذه الحفلة المئة والخمسة والسبعين شخصاً

. . . .

بعد ظهر الاحد الفائت اقيمت حفلة العاب رياضية شائقة في « البارك » امام مقر الجنرال غورو حضرها الوفد البرلماني الفرنساوي واعضاء لجنة تنظيم المعرض واللجنة الشرفية وكبار رجال المفوضية والحكومة اللبنانية وجمهور غفير من الاهالي

. . . .

وفي مساء الاثنين دعا المسيو فرنان دافيد والسيدة قرينة كبار الوطنيين والفرنساويين من الاهالي ورجال الحكومة الى مأدبة لطيفة في المطعم الفرنساوي حضرها لا اقل من مئة وخمسين شخصاً وتكلم في اثنائها المسيو فرنان دافيد والجنرال غورو والمسيو سوليه نائب باريس وداود بك عمون رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير « الذي يرى القارئ رسمه في هذا العدد »

ودامت الحفلة الى الساعة العاشرة والنصف

. . . .

سافر صباح الثلاثا الوفد البرلماني مع بعض اعضاء لجنة تنظيم المعرض الى طرابلس لمشاهدة تلك الربوع الجميلة وقد اقيمت للوفد وليمة شائقة في « التل »

وعند المساء اقام الجنرال غورو في داره في البارك حفلة راقصة حضرها جم غفير من الاعيان والادباء بين سيدات وسادة من وطنيين واجانب واقيم ايضاً هناك مقصف جميل للراقصين ودامت الحفلة الى الساعة الثانية بعد انتصاف الليل

. . . .

صباح الاربعاء ذهب جمهور كبير من الوجوه والادباء مع هيأة من الوفد الافرنسي البرلماني وبعض رجال الحكومة الى ساحه الطيران على نهر بيروت لتجربة الالات الزراعية الحديثة في تلك الساحة وقد اعجب جميع الموجودين بنجاح الاختبارات والتجارب الفنية واملوا خيراً زراعياً للبلاد اذا كثرت فيها مثل هذه الالات الحديثة

. . . .

اما المعرض — وخصوصاً شارع اللنبي — فاقبال الزوار عليه يزداد كل يوم عن يوم لا سيا بعد الظهر وعند المساء وقد اقيمت في عدة محلات من المعرض العاب متنوعة كالصيد العجيب والرمي بالاطواق واليانصيب

ويقدر عدد الداخلين الى المعرض كل يوم بخمسة الاف شخص وما ينيف ويشاهد الازدحام خصوصاً في سوق الصناعات الشرقية

وقد هيئت فسحة كبيرة هناك تلافياً للزحام

. . . .

يسافر الى بيت الدين لزيارة قصر امراء لبنان الوفد البرلماني الفرنساوي صباح اليوم « الخميس » ويعود في المساء

وتقام اليوم بعد الظهر في جادة الفرنساويين جرب الزهور التي لم تشهد مثلها بيروت الى اليوم

ملك العراق الجديد

يطالع القارئ في انباء الصحف الاوربية خبراً من الاهمية بمكان وهو اعلان المجلس الوطني في انقره الشيخ السنوسي ملكاً على العراق واستعداد هذا الشيخ للذهاب الى الموصل ثم الى بغداد

وان هذه الحركة السياسية من حكومة انقره تدل على ان الاتراك الوطنيين غير راضين عن وصول الامير فيصل الى العرش العراقي لذلك اعلنوا الشيخ السنوسي ملكاً عليه

ولا ندري ماذا يكون موقف الشيخ السنوسي مع الانكليز ومع الامير فيصل في العراق . على ان للسنوسي مقامه العالي بين المسلمين لا سيا في دار الخلافه الاسلامية

مدير المالية

علمنا من مصدر يوثق به ان الحكومة اللبنانية ستدعو من مصر يوسف افندي مرزا اللبناني لاستلام مديرية المالية مكان اوغست باشا اديب . وبشاره افندي هو من كبار موظفي المالية في الحكومة المصرية وقد كان رئيس الدائرة المالية في الوزارة المصرية واشتغل مدة في دائرة اوغست باشا لما كان حضرته مديراً للمالية المصرية

وبولسينا ؟

ذكرت جريدة الشيكاغوتريبون ان الحكومة الاميركية قررت اعطاء كل رجل من رجال البوليس آلة تلغراف لاسلكي تبقى معه اينما ذهب وتمكنه من مخابرة دوائر البوليس في كل آونة

لا وساطة في الفاتيكان

ذكرت الصحف الالمانية ان قداسة البابا رضي ان يتداخل مع اميركا للتوسط بين الحلفاء والمانيا فنقلت صحف ايطاليا هذا الخبر الذي قام له الفاتيكان وقعد ونشرت الجريدة البابوية تكذيباً رسمياً له

. . .

اوغست باشا اديب

رئيس وزارة لبنان

في الحفلة التي اقيمت مساء السبت في المطعم الفرنساوي اعلن فخامة الجنرال غورو اثناء خطابه خبر تعيين اوغست باشا اديب سكرتيراً عاماً للحكومة اللبنانية وهو المنصب الوطني الجديد الذي اعلن عنه الجنرال بعد عوده من باريس .

وقد علمنا ان اوغست باشا سيرأس في منصبه الجديد — مجلس المديرين اللبناني فيكون مقامه في الدولة اللبنانية كمقام رئيس وزارة .

وقد كان بودنا ان ننشر في هذا العدد رسم الرئيس الجديد ولكننا تأخرنا بأخذ الرسم وموعدنا العدد القادم .

مقتل احمد عبد العال

كانت جلسة الثلاثا — صباحاً ومساء — جلسة المرافعات الاخيرة في قضية مقتل المرحوم احمد عبد العال وقد تلا المدعي العمومي مطالعته فاتهم عادل بعيون وعبد المجيد منيمنه وابو عباس منيمنه بالاشتراك الفعلي في القتل واتهم عباساً وابا سعد الدين السطمبولي ومنصور الصيجي بالاشتراك الفرعي .

وبعد ان القى الاستاذان جبرائيل نصار وامين تقي الدين مرافعتين موءثرتين باسم الادعاء الشخصي كان لها الوقع الطيب وقف الاستاذ شكري ارقش ودافع في ساعتين طويلتين عن المتهمين فكان لدفاعه الشديد وقعه وتأثيره وتكلم بعده ايضاً الاستاذان سليم بك ابو ياغي وتوفيق بك سلهب .

ودامت الجلسة من الصباح الى الساعة السادسة مساء ثم ختمت لاعلان الحكم الفاصل في جلسة يوم السبت الاخيرة .

وقد اخذنا معنا في جلسة اول من امس رسام « المعرض » فاخذ لنا رسوم هيأة المحكمة والمتهمين والمحامين والجمهور وسننشر هذه الرسوم على صفحات المعرض في العدد القادم الذي يصدر مساء السبت اي يوم اعلان الحكم النهائي فنلفت انظار القرآء الى هذه الرسوم .

ايرلندا في اميركا

شعب هائج

احتفل الشعب الارلندي بعيد القديس باتريك شفيع ارلندا وكان الاحتفال به في نيويورك العظمى مهيباً للغاية ومن مظاهره الفخمة مهرجان عظيم قلما شهدت مثله تلك المدينة فقد مشى فيه لا اقل من عشرين الف نفس بين رجال ونساء واولاد معظمهم من الارلنديين واشترك معهم عدد كبير من الامريكيين ورافقت مظاهر العداء لانكلترا هذا المهرجان منذ ابتدائه الى النهاية وقد استوى على دكة العرض محافظ المدينة هيلان وبعض قضاة المحكمة العليا ورهط من كبار الموظفين والوجهاء وكانت تخفق فوق المتظاهرين رايات مكتوب عليها عبارات متنوعة ولكن الغرض منها واحد مثال ذلك . ان بريطانيا تقتل زعماءنا ولكن الجمهورية ستظل في حال الحياة . قاطعوا البضائع الانكليزية وشركات الضمان الانكليزية وعاضدوا الصناعة الامريكية . لماذا ندفع سنوياً ٢٥٠ مليون دولار الى جون بل «يعني انكلترا»

وقد جرت في بوسطن مظاهرة كهذه وكانت لجنة الاحتفال قد طلبت من الحكومة ان تسمح باشتراك جنود في المهرجان ولكن الرئيس هاردنغ رفض السماح قائلاً ان ذلك ربما يؤثر تأثيراً سيئاً على العلائق الخارجية

ويلسن في لبنان

جاء في رسالة من نيويورك ان الرئيس ويلسن سيقوم برحلة الى الشرق الادنى فيزور الاستانة وارمينيا والاناضول وسوريا ولبنان والعراق ومصر ليدرس الحالة المعنوية في تلك الاقطار قبل ظهور كتابه الجديد الذي سيصدره بعنوان (حرية الشعوب)

ولقد زاد صاحب الرسالة بانه عرف من احد اخصاء الرئيس انه ينوي الاقامة في لبنان اكثر من سائر البلدان لما هو مشهور عنه من جودة المناخ

مصطفى كمال

حامي النصارى

جاء في الايكو دي باري ان وزير الخارجية البابوية ارسل برقية باسم قداسة البابا الى مصطفى كمال يسأله فيها حماية المسيحيين في اسيا الصغرى والاناضول فارسل مصطفى كمال برقية خصوصية باسم البابا ضمن فيه سلامة جميع السكان الذين يقطنون البلاد الاناضولية واسيا الصغرى بدون اقل تفريق بين المذاهب واعلن عن التحوطات التي اتخذتها حكومته لحماية المسيحيين وقد كتبت برقية مصطفى كمال بلهجة احترامية رقيقة فكان لها اطيب تأثير في دوائر الفاتيكان

الشرق في المؤتمر الجديد

قالت جريدة «اكسلسيور»

سيبحث مؤتمر هيث الجديد «بلندن» في المسألة



شكري غانم

الزعيم اللبناني الذي يرشحه العدد الاكبر من ابناء لبنان لرئاسة الجمهورية اللبنانية الاولى عند اعلانها

هذا ابنُ غانم من احيا بعنترة ... مآثر العرب من مجد ومن حسبِ

هذا الذي في بلاد الغرب قد نشرت ... اقلامهُ شيمةَ الآداب في العربِ

شبلي ملاط

عنترة في باريس

هناك تحت سماء باريس عاصمة العلم والنور بل عاصمة اعظم دولة متمدنة برزت رواية عنترة بقلم الشاعر اللبناني .

على مسرح الاديون عام ١٩١٠ تجلت محاسن هذه الرواية فصفقت لها مدينة النور وتكرر تمثيلها ثمانين مرة متوالية وقرظتها الصحف الفرنساوية على اختلاف نزعاتها واثنت على نبوغ وطنينا شكري غانم .

وقد جد الشوق بالقوم لمشاهدتها وطلبوا اعادة تمثيلها فظهرت مؤخراً على مسرح الاوبرا موقعة الالحان على انغام الموسيقى وقد اطلعنا في مجلة الاولستراسيون على صورة مشهد الختام عندما يقتل عنترة وهو لا يزال على ظهر حصانه مستنداً على الرمح فخافه العدو ميتاً كما خافه حياً

وقد بذلت ادارة التمثيل قصارى الجهد في ترتيب معداتها والعناية بالحصول على ابرع الموسيقيين للانضواء تحت لوائها فنالت نجاحاً قلما ناله سواها وقالت عنها المجلة المذكورة « انها تحفة ادب تزدان وتفتخر بها الآداب الفرنساوية »

ولا عجب ان يخدمها التوفيق بعد ما قدرها اهل باريس حق قدرها في المرة الاولى فالخمرة الفاخرة تزداد في تعتيقها لذة وجودة

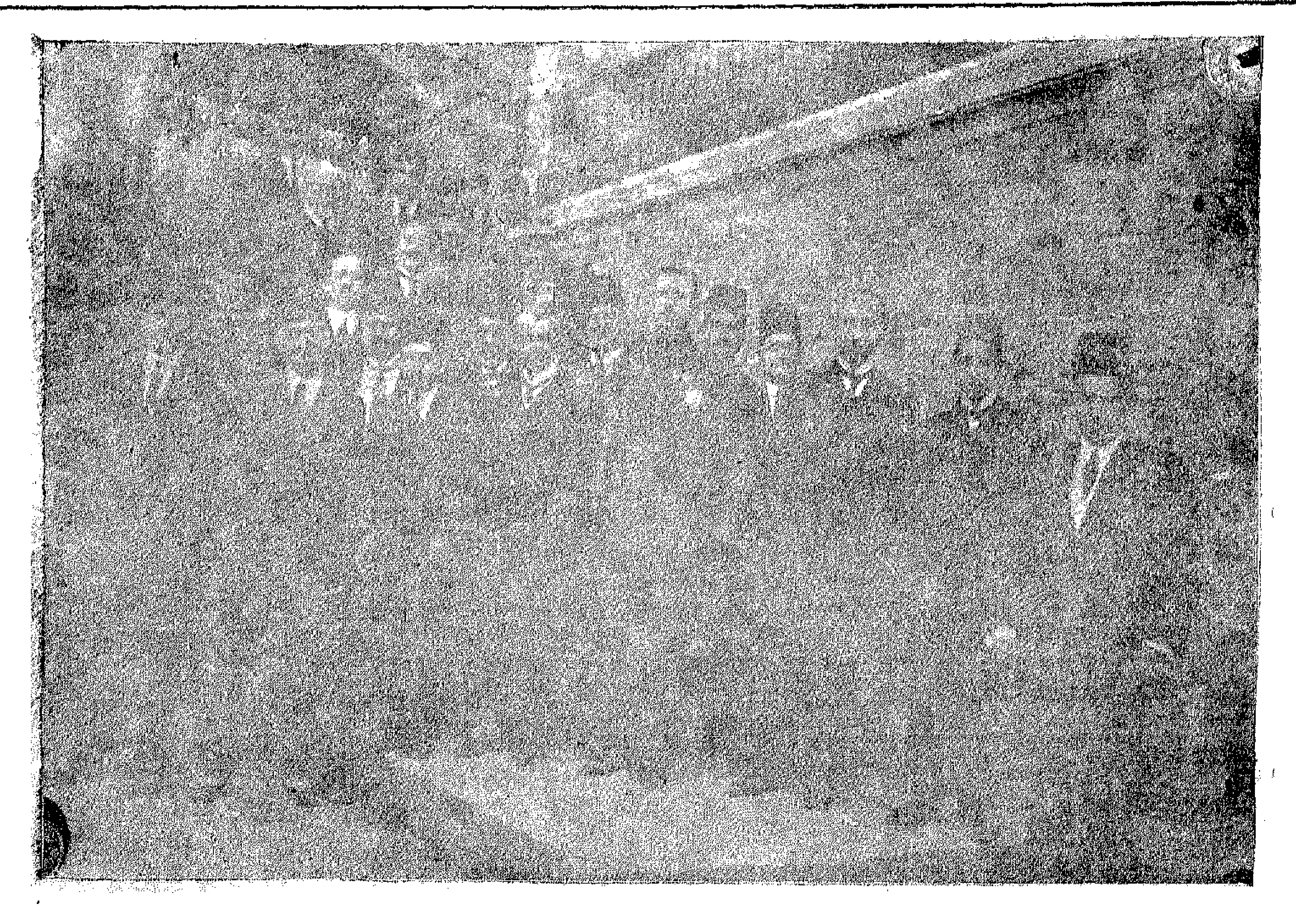
يوسف عباس الحلو

السنوسي ملك العراق

ذكرت جريدة البونسوار ان المجلس الوطني في انقره انتخب باتفاق الاراء الشيخ السنوسي ملكاً على العراق وقد اتجه هذا الشيخ مع رجال معيته نحو الموصل

غليوم خائف

ذكرت جريدة الايكو دي باري ان الامبراطور غليوم لا يجسر ان يخرج من منزله في دورن لانه يخاف من شرك منصوب له يؤدي بحياته .



اعضاء اللجنة الاداريه

في لبنان الكبير

بمناسبة المناقشات الحامية التي تدور اليوم حول الميزانية اللبنانية واهتمام الناس للتعرف الى اعضاء اللجنة ننشر هنا رسم الاعضاء وبينهم الجنرال غورو والمسيو دي كاي والقومندان ترابو وهم من اليمين الى الشمال كما يأتي :

الصف الاول — بطرس بك كرم . حسن بك بيهم . المسيو دي كاي . الجنرال غورو . داود بك عمون . ابرهيم بك حيدر . ابرهيم بك ابو خاطر . الحاج حسين الزين .

الصف الثاني — المرحوم مصطفى بك العماد (عضو الدروز في اللجنة وقد اخذت الصورة قبل وفاته) ابراهيم بك الصراف . نقولا افندي غصن . مصطفى بك علم الدين . عمر بك الداعوق

الصف الثالث — نصري بك عازوري . الاستاذ باترو طراد

ثم في صف متتابع صعوداً على السلم — انطون افندي عرب فالقومندان ترابو فيوسف بك الجوهري فالشيخ يوسف الخازن على رأس السلم (ولا ترى صورته بجلاء) .

ولم تظهر صورة نعوم افندى اللبكي ورشيد بك جنبلاط لان الرسم اخذ في عاليه (امام دار المفوضية الصيفية) قبل تعيينهما

الشرقية بعد ان ينتهي من مسألة التعويضات الالمانية وستدور ابحاثه في هذه المرة حول القيادة العامة في الاستانة وحول الاتفاق الجديد الذي عقد بين نقره وفرنسا

وقد قلق اليونان من هذا الاتفاق وخافوا ان تساعد شروطه الاتراك على سحب جنودهم من جبهة كيليكيه الى الجبهة اليونانية

ويظهر ان لويد جورج يريد ان يلح على فرنسا في مسألة التعاون الحقيقي في الشرق وايجاد اتفاق تام هناك كما هي الحالة في الروهر بين الانكليز والفرنساويين . وسيطلب لويد جورج من فرنسا المصادقة على توحيد القيادة العامة في الاستانة وعدم عقد اتفاقات بدون معرفة الفريقين ورضاهما

دانونزيو يتزوج

نشرت جريدة « الابوكا » الايطاليه ان دانونزيو قد تزوج بالفتاة الموسيقية الشهيرة لويزا باكارا وهي التي رافقته طول ايام حكمه في فيوم . وقد استحصل الشاعر قبل ان يغادر مدينة فيوم من الحكومة المحلية على اجازة بالطلاق من زوجته الدوقة ماريا دي غاليزي وكان قد حاول الحصول على هذا الطلاق من مدة خمس عشرة سنة للاقتران بالمركيزة الجميلة كارلوتي فلم يؤذن له

اما زوجته الموسيقية الجديدة فهي ابنة كولونيل ايطالي عاشت في فرق الجيش متطوعة فاحبها الجنود ولقبوها « بحسناء المدفعية »

ولي العهد الالماني

ذكرت الصحف الباريسية انه نمي الى رجال المحافظة الهولندية بان ولي العهد الالماني يحاول ان يغتنم فرصة وفاة والدته ليركب في القطار الخاص المعد لنقلها ويدخل المانيا فاهتم البوليس لهذا الامر وقد شوهد ولي العهد على المحطة كثير الحركة فمنعه البوليس من دخول القطار

جريدة بولشفيكية في فرنسا

صدرت في فرنسا جريده بولشفيكية باسم «الانترنسيونال» يحرر فيها ثلاثون زعيماً من الاشتراكيين المتطرفين بينهم اناتول فرانس وهنري باربوس ومرسل كاشان وفروسار

سيزور ولي عهد ايطاليا طرابلس الغرب ليحضر افتتاح المجلس النيابي

بين المسيح ومحمد

المسيح — ما هي الطريقة لتوحيد أمتينا في لبنان وسوريا ؟

محمد — سل موسى ان يبعث بفرقة من رجاله اليهما

بين لبنانيين

— ماذا يمثل في هذا المساء

— رواية « الميزانية »

عرض الجيش

يجري صباح اليوم استعراض الجيش على ساحة الاتحاد بحضور الجنرال غورو وكبار رجال العسكرية والبحرية واعضاء الوفد البرلماني الافرنسي وهيأة الحكومة اللبنانية وقد دعي الى هذا الاحتفال بعض الوجهاء والاعيان

وسيعلق الجنرال اثناء العرض الاوسمة على صدور بعض ضباط الجيش وغيرهم من اللبنانيين والسوريين وقد انعمت عليهم بها مؤخراً حكومة الجمهورية

طالب بك النقيب

وصل طالب بك النقيب وزير داخلية العراق الى منفاه الجديد الذي قرره له الانكليز في الهند

وقد علمنا ان سبب نفي طالب بك هو مجاهرته في طلب الاستقلال التام لبلاده وتهديده للمندوب البريطاني بالقوة المسلحة

وهي المرة الثانية التي ينفي بها الانكليز طالب بك من العراق الى الهند

وقد اعيد هذا الزعيم العراقي في المرة الاولى الى بلاده بوساطة المغفور له حسين كامل سلطان مصر

عودة الوفد الافرنسي

علمنا ان الوفد البرلماني الفرنساوي يعود بعد ظهر الجمعه او السبت الى باريس حاملاً معه من لبنان وسوريا اجمل التذكارات

المراسح

السرك = العاب رياضية وفنية وخيول

الشدوفر = يمثل جوق « اربيلو » رواية عصرية جديدة

الكريستال = تمثل فرقة بيانكي الغنائية رواية جديدة

باتيه = يعرض ثلاثة فصول من الرواية الشهيرة « المقنع ذو الاسنان البيضاء »

تريانو = حفلات رقص افرنجية

ميرمار = حفلات غناء افرنجية

كوكب الشرق = غناء عربي

كوكب الغرب = غناء عربي

من بغداد

قدم مع عائلته من بغداد يوم الاحد المنصرم على ظهر الباخرة الخديوية حضرة مواطننا الفاضل جورج افندي لطيف مدير البنك العثماني في بغداد لتمضية بضعة اشهر في ربوع لبنان مع عائلته فنرحب بقدومه ونرجو له اقامة طيبة

المفوضية العليا

لا صحة لما اشاعه البعض من ان المفوضية العليا ستنتقل من بيروت الى دمشق

***

رواية العدد

المجنون

انه كان مجنوناً كالاوابد بل كالضواري لا يأنس الى بشر ولا ترضى عينـاه ان تقع على صورة انسان ، يعيش في الغابات ويأوي الى الكهوف وشقوق الصخور في الجبال والاودية ولم يكن احد عارفاً ماذا يقتات ذلك المجنون في وحدته الغريبة

وكان يلبس خرقة باليـة تكاد لا تستر عورته وقد تقلص جلد يديه ورجليه وتجعـد وجهه تجعداً غريب الشكل وانتشرت لحيته الواسعـة على صدره العاري مبعثرة معقدة اذ لم يمر بين خصائلهـا مشط ينظفها . امـا شعر رأسه فكان كشعر الحيوانات مبعثراً نافراً وكانت عيناه لا تستقران في محجرهمـا كالزئبق الدائم الحركة وقد تضخم انفه فصار كانف النمر

لم يكن هذا المجنون يؤذي احداً ولكنه كان ينفر من الناس ويشمئز ان تقع عينه عليهم

. . . .

كان المسكين قبل جنونه من خيرة رجال القرية همة ومكانة فكان يرجع اليه في المعضلات ويأمن الناس الى شرفه فيضعون عنـده ما ادخروه من المال ولم يكن له في هذه الدنيـا سوى فتاة جميلة خلابة هي كل امله وقبلة قلبه في هذه الحياة

ففي ليلة مسودة الجوانب استفقد الرجل فتاته فما وجدها في البيت . اوانه يسعى الى الخارج ليفتش عليها اذا به يرى بعضاً من اهالي القرية يحملون الية وحيدته وقد وجدوها غريقة على الشاطئ فجاءوا بها الى بيت والدها

وجمع الوالد الى صدره بقايا ذلك الجسم النحيف يشمه ويضمه ثم طلب الى الناس ان يتركوه لوحده مع فتاته المحبوبة وابى ان يشترك احد بدفنها معه

ثم قام ينبش في وسط البيت قرب سريره لحداً لوحيدته فما اكمله وجاء بذلك الجسم ليانزله فيـه حتى وقعت يده صدفة في غلالة الميتة عند صدرها فاذا به يرى ورقة هناك ما برحت مبتلة بالماء

طالع الرجل السطرين المختصرين الماثلين تلك الورقة الصغيرة فاكفهر وجهه وجحظت عيناه وتشنجت اعصابه وعرف سر انتحار وحيدته

مسكينة ! كانت كالزنبقة طهراً وكالوردة جمالاً فهبط في احد الاعوام فتى غريب جميـل على القرية يدعى « المسيو روبر » واستأجر عنـد والدها غرفة مكث فيهـا عاماً كاملاً فما ودع ذلك البيت الذي اوآه بكرم ومعزة حتى لطخ تلك الزنبقـة لطخة لا تزول بدون ان تبقي اثرها الفاضح

وشعرت الفتاة بانها على وشك الوضع فخافت من والدها ومن العار ويئست من الحيـاة فاغتنمت سواد تلك الليلة الظلماء وانتحرت رامية بنفسها بين طاغيات الامواج ولم تبق لوالدها سوى تلك الورقة التي اودت بعقله فخرج تحت جناح تلك الليلة ايضاً من المنزل هائماً مجنوناً

وها قد مرت عليه اليوم عشر سنوات لا يعرف بشراً ولا يأوي الى منزل

وكان المجنون ينام – في احـد الايام – امام مغارته في الغابـة وهو في مرقده كالحيوان الضاري فسمع حركة قريبة منه فنفر من مرقده نفور المروع الشريد والتفت الى جهة الحركة فرأى هناك طفلة صغيرة جميلة لا تتجاوز السادسة من سنيها تبتسم له ابتساماً ملائكياً

وللمرة الاولى بعد جنونه شعر الرجل بعاطفة نحو البشر فوقف في مكانه ينظر الى الفتاة بجنو ودموعه تتساقط بغزارة على ذلك الوجه المتجعد وهو يريد ان يتكلم ولا يحسن الكلام ولا التعبير

وكانت الصغيرة تحمل بيمناها قطعة من الحلوى فاقتربت من المجنون وقدمت له تلك القطعة وانه يمد يده المرتجفة ليأخذ من الصغيرة هديتهـا اذا بصوت ينادي بين الاشجار

— سوزي — سوزي ! اين انت ؟

فانتفض المجنون عند سماع هذا الصوت وحول بصره الى جهته وما كادت تقع عينه على الشخص الذي كان ينادي حتى عاد اليه كل جنونه فجـأة فاتسعت حدقة عينيه وتقلصت شفتاه وظهر كالوحش الضاري يتحفز للوثوب على فريسته

فانخلع قلب الصغيرة من هذا المنظر واسرعت تحتمي بابيهـا الذي هاله ان يرى فتاته مروعة القلب فالتفت الى المجنون وقال له غاضباً

— كان اولى بك ان لا تروع الصغار ايها الشقي المتشرد

ولكن المجنون لم يسمع ما قاله الرجل بل تحولت كل افكاره اليـه وصار جسمه ينتفض وفمه موقف يرغي الزبد ثم رفع يديه علامة التهديد ووقف النمر المستعد للهجوم على الفريسة

فلما رأى والد الصغيرة هـذا المنظر خاف كثيراً وعرف ان هذا الشخص هو والد الفتاة التي اغراها في الماضي فعاوده وخز الضمير وضم صغيرتـه الى صدره ولم يعد يجسر ان يخطو من مكانه خطوة واحدة

وكاد المجنون يقبض على خناق « المسيو روبر » ويمتص دمه الى آخر نقطة ولكن دمعتين طاهرتين انحدرتا على خد الصغيرة الجميلة ونظرتـين ملائكيتين مملوءتـين بالبساطة والرجاء اوقفت ذلك المجنون عن عمله فارخى يديه واحنى رأسه ثم جمد في مكانه دقيقة كالضائع وبعدها ادار وجهه وتغلغل وهو محني الظهر والرأس في قلب الغابة لا يلوي على شيء

. . . .

وبعد ايام شهد الشاطئ مشهداً مؤثراً مريعاً . اراد « المسيو روبر » ان يقضي يومه متصيداً فجلس على صخرة قرب الشاطئ والتهى بالصيد غير مشعر ان تلك الجهة من الساحل كانت رملية مائعة زحالة فما هي الا ساعة حتى اخذ الرمل يزحف الى جهة البحر ويعلو نحو الصخرة حتى مس اطراف « روبر » فافاق الشاب ونظر الى الرمل الزاحف فتجلت له حقيقـة موقفه وعلم انه صائر الى الموت لا محالة فقام كالمجنون عن الصخرة وحاول الهرب ولكن رجليه غرقتا في الرمال المائعة ولم يعد قادراً على نقلهما بل صار الرمل يتعالى عن جانبه رويدا رويدا

اخذ يصيح وينادي ويستغيث وهو يتلفت بكل الجهات والرمل يتصاعد من حوله حتى وصل الى خاصرتيه فضاق نفسه ورفع يديه الى السماء صارخاً لآخر مرة .

وفي هذا الموقف المخيف سمع روبر قهقهة مريعة فالتفت الى جهتها فرأى المجنون واقفاً وراء صخرة هناك وهو يتطلع الى جهة الغريق ويقهقه وقد اشرق وجهه اشراقاً غريباً وكأنه يقول لروبر – هكذا انتقم لابنتي منك !

وان الرمل يشد على جسم الغريق ويتصاعد الى صدره ورأسه والمجنون يقهقه مسروراً واذا بصوت نحيف ملائكي خارج من قلب الغابة ينادي – ابي – ابي انها الصغيرة سوزي تفتش على ابيها

ورأت الفتاة اباها في تلك الحالة الفظيعه فاخذت تبكي وتستغيث وقعت عيناها على المجنون فرفعت يديها ونظرت اليه نظرة ملكت منه كل مشاعره فانتفض في مكانـه واحنى رأسه ثم اخذ يقفز على الصخور حتى وصل الى مكان الغريق فانتشله بيديه القويتين وحمله الى الشاطئ الامين

وبينا كانت الصغيرة تعانق اباها وتقبله ذرف ذلك المجنون دمعة ثم اختفى وراء الاشجار .

. . . . .

ومن ذلك الحين لم يعد احـد يرى مجنون الغابة او يسمع شيئاً عنه .

الكماليون على مرمره

جاء في الانباء الاخيرة ان الجيش الكمالي وصل الى خط لا يبعد سوى خمسة كيلو مترات على بحر مرمره .

مطبعة صادر سوق سرسق . بيروت